

Il Centro di documentazione di storia locale presso la Municipalità di Marghera



Funzione bibliografica:

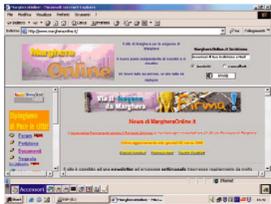
- A. letteratura sull'argomento e testimonianze della vita e delle attività culturali locali:
- Sezione Locale della biblioteca della Municipalità
 - Sezione Locale della biblioteca di Ca' Sabbioni
- B. produzione intellettuale degli autori locali
- Gianfranco Bettin;
 - Antonella Barina;
 - Regina Cimino;
 - Antonella Saccarola, etc.
- C. prodotti della tipografia e dell'editoria locale
- Casa Editrice Alcione (tav. 3)



rapporto con:

archivi, sotto forme diverse:

1. integrazione fisica di due istituti
 - archivio operaio "Augusto Finzi" (tavv. 7-11);
 - archivio Ferruccio Brugnarò;
 - archivio Bortolozzo (tav. 6)
2. separazione fisica surrogata da un intenso rapporto di collaborazione e scambio
3. la presenza, nella raccolta locale della biblioteca, di documenti di natura archivistica
4. la dimensione archivistica della raccolta locale nel suo insieme
5. l'instaurazione di rapporti occasionali a fini didattici, espositivi, di ricerca, etc.
6. l'integrazione virtuale dei due istituti
 - archivio Scuola Elementare F. Grimani (tav. 4)
 - archivio Assemblea Permanente



L'Archivio Ferruccio Brugnarò

Ferruccio Brugnarò è nato a Mestre nel 1936, autodidatta, lavorò come operaio, fu membro del Consiglio di fabbrica della Montefibre di Porto Marghera, impegnato nelle lotte sindacali. Scrisse racconti e poesia, i suoi lavori sono stati per lo più ciclostilati e diffusi nelle fabbriche, nei quartieri, nelle scuole, ma anche pubblicati in riviste quali *Nuovi argomenti*, *Letteratura*, *Tempi moderni*, etc. Brugnarò, nel 2005, ha donato alla Biblioteca di Marghera parte del materiale che ha prodotto e raccolto durante la sua attività politica, sociale e letteraria, affinché fosse messo a disposizione degli utenti. Per molti aspetti quest'archivio può essere avvicinato all'archivio operaio "Augusto Finzi": analoghe le tipologie di materiali conservati, analoghi i problemi da affrontare per compilare un inventario, analoga la necessità di studiare un progetto, di trovare tempi e risorse, per valorizzare questa parte del patrimonio locale.



Altre tipologie di materiali raccolti possono essere descritte:

municipalità



- per soggetto produttore soggetti che svolgono attività culturale

1. Municipalità di Marghera
2. Associazioni
 - 2.1 AUSER (tav. 3)
 - 2.2 Realtà (tav. 3)

soggetti che svolgono attività politico-sociali

1. Parrocchie
 - 1.1 Ca' Emiliani (tav. 5)

tesi di laurea



- per gruppi omogenei di documenti grafici:

1. tesi di laurea
2. riviste e giornali: periodici pubblicati nella località
3. pubblicazioni minori:
 - a. ephemera
 - b. letteratura grigia
 - c. letteratura minoritaria

riviste e giornali



ephemera



iconografici

1. cartografia
2. fotografie e cartoline
3. manifesti

letteratura grigia



multimediali

1. Videocassette
2. CD-Rom
3. DVD



Cartografia

Attraverso la lettura delle carte topografiche tavolette IGM scala 1:25.000 dell'Istituto geografico militare:

- F.º 51 II N.O. 1903
- F.º 51 II N.O. 1910
- F.º 51 II N.O. 1927
- F.º 51 II N.O. 1931
- F.º 51 II N.O. 1940
- F.º 51 II N.O. 1968

e delle fotografie aeree:

- Volo GAI '54-'55. Strisciata 07: foto 8999, 1955 (IGM)
- Volo GAI '54-'55. Strisciata 08: foto 11371, 1955 (IGM)
- Volo GAI '54-'55. Strisciata 08: foto 11371, 1955 (IGM)
- Ripresa aerea 1978-08-730 (Regione Veneto)
- Ripresa aerea 1994-7-252 (Regione Veneto)
- Volo IGM 1961. Strisciata 09: foto 2483
- Volo IGM 1961. Strisciata 11: foto 2537

si può seguire la trasformazione del territorio lungo il corso di tutto il XX secolo.

